



**Morgen beginnt das Fünf Seen Filmfestival:  
Die Reihe KINO & KLIMA und weitere Highlights**

Beim Fünf Seen Filmfestival (24. August bis 4. September), das am morgigen Mittwoch feierlich eröffnet wird, gibt es zum zweiten Mal die Reihe Kino & Klima. Sie lädt vom 25. bis 29. August dazu ein, sich im Kino über Aspekte des Klimawandels zu informieren. Unterstützt wird die Reihe von der unabhängigen Initiative unserklima.jetzt von Anne und Alex Eichberger, die gemeinsam mit Festivalleiter Matthias Helwig die Filme ausgewählt haben. **Anne und Alex Eichberger stehen für Interviews zur Verfügung.** Bei Interesse schreiben Sie bitte an [presse@fsff.de](mailto:presse@fsff.de).

In der Reihe thematisieren fünf Dokumentarfilme und ein Spielfilm, wie weit Klimawandel und Umweltzerstörung schon fortgeschritten sind: ALPENLAND zeigt die Folgen der Klimakrise in den europäischen Alpen. TOUT COMMENCE und RISE UP beschäftigen sich mit Aufstieg und momentaner Situation der Fridays-for-Future-Bewegung. THE NORTH DRIFT verfolgt den Weg unseres Mülls über Flüsse und Meere bis in die Arktis. INTO THE ICE begleitet Gletscherforscher, die in extremen Landschaften Grönlands ihr Leben riskieren, um direkt vor Ort den Klimawandel zu untersuchen. Der Spielfilm AYA zeigt die direkten Folgen des erhöhten Meeresspiegels am Beispiel einer jungen Frau, die gezwungen ist, ihre heimatliche Insel zu verlassen. Wie im vergangenen Jahr bestimmt das Publikum den Gewinner des mit 3.000 Euro dotierten Kino & Klima Awards, der von Anne und Alex Eichberger gestiftet wird.

Eine weitere besondere Festivalreihe ist die Retrospektive **Die menschliche Tragikomödie im Film**: Festivalleiter Matthias Helwig hat mit Kurt Tykwer (Filmforum Landsberg) elf Meisterwerke aus hundert Jahren Filmgeschichte ausgewählt, darunter Frank Capras ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN (1944), Billy Wilders DAS APARTMENT (1960) und Roy Andersons ÜBER DIE UNENDLICHKEIT (2019). Der älteste Film der Reihe ist hundert Jahre alt: Harold Lloyds GRANDMA'S BOY von 1922. Dieser Stummfilm-Klassiker ist auch bei der Dampferfahrt auf dem Starnberger See am 29. August zu sehen, live vertont von **Hans Wolf** und seinem Trio **Tempo Nuovo**.

Insgesamt laufen beim Fünf Seen Filmfestival 130 der besten mitteleuropäischen Filme des Jahres, 50 davon sind erstmals in Bayern zu sehen. **Eröffnung** feiert das Festival am Mittwoch im Seebad Starnberg mit ALLE WOLLEN GELIEBT WERDEN, in Anwesenheit der Hauptdarstellerinnen **Anne Ratte-Polle** und **Ulrike Willenbacher**, der

Regisseurin **Katharina Woll** und weiterer Gäste. Der Film läuft in der Wettbewerbsreihe Perspektive Spielfilm, die von der Franz Meiller Stiftung unterstützt wird. **Der Fotocall vor der Eröffnung ist um 19 Uhr im Seebad Starnberg.** Wir bitten um Anmeldung unter [presse@fsff.de](mailto:presse@fsff.de).

Informationen zu allen Filmen, zu den **drei Wettbewerbsreihen** und allen weiteren Sektionen des diesjährigen Fünf Seen Filmfestivals finden Sie auf unserer Website. Spielorte sind die Kinos in Starnberg, Gauting und Schloss Seefeld, dazu kommen Open Airs im Seebad Starnberg und in Weßling: Hier führt Wolf Gaudlitz am Pfarrstadel Filme mit seinem **Cinemamobile** vor, dem Open-Air-Kino-Lkw, der vor einem Jahr ausgebrannt war und wiederhergestellt wurde. Beim Fünf Seen Filmfestival kommt das Cinemamobile erstmals wieder zum Einsatz.

Ehregast des diesjährigen Festivals ist **Iris Berben**, die am 27. und 28. August drei ihrer Werke vorstellt: FRAU RETTICH, DIE CZERNY UND ICH (1998), ES KOMMT DER TAG (2008) und MISS SIXTY (2014). Ein vierter Film, LIEBESJAHRE (2011), ist am 31. August am Pfarrstadel Weßling zu sehen. **Der Fotocall mit Iris Berben ist am 27. August um 20 Uhr im Seebad Starnberg.**

Die diesjährige Hannelore-Elsner-Preisträgerin **Sandra Hüller** nimmt den Preis am 4. September im Seebad Starnberg entgegen, im Anschluss ist der Film TONI ERDMANN zu sehen. **Der Fotocall mit Sandra Hüller ist um 20 Uhr.** Bitte melden Sie sich zu den Fotocalls an unter [presse@fsff.de](mailto:presse@fsff.de).

#### **Das Fünf Seen Filmfestival in Zahlen:**

12 Leinwände  
9 Wettbewerbe  
10 Preise (in den 9 Wettbewerben plus Hannelore-Elsner-Preis)  
130 Filme aus 30 Ländern  
4 Weltpremieren  
16 Deutschlandpremierer  
30 Süddeutschland- oder Bayernpremierer  
80 Gäste

#### **Die Fotocalls im Seebad Starnberg in der Übersicht:**

Eröffnung mit Anne Ratte-Polle u.a.: Mittwoch, 24. August, 19 Uhr  
Iris Berben: Samstag, 27. August, 20 Uhr  
Sandra Hüller: Sonntag, 4. September, 20 Uhr

**Infos, Tickets, Akkreditierung:** [www.fsff.de](http://www.fsff.de)